



**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
DO ANO DE 2020**



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**PROFESSORA: Sônia Simonetti**

**2º ano A e B**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** ARTE, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO FÍSICA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA INGLESA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ESSES ROTEIROS DEVERÃO SER ENTREGUES ATÉ DIA 11 DE DEZEMBRO.**

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos concluindo nossas atividades escolares finalizando com esses dois últimos roteiros. Agradecemos imensamente a participação e colaboração de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos porque apesar das dificuldades vocês foram responsáveis e comprometidos com a educação escolar de seu filho, vindo até a escola ou imprimindo as atividades, assistindo às aulas propostas, sentando e orientando a criança na ausência do professor. A palavra do ano de 2020 é “superação”, pois apesar de tudo estamos mais fortes diante daquilo que não pudemos mudar, mas nos adaptamos à esta nova realidade.

Fiquem com Deus  
Um fim de ano abençoado!  
Professora e Equipe Gestora

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b>
<b>Língua Portuguesa</b> Leitura e compreensão de texto. Sinônimo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e compreender o texto. (Conto)</li><li>• Identificar os personagens.</li><li>• Ler e interpretar ideias implícitas e explícitas.</li><li>• Conhecer palavras novas.</li></ul>
<b>Ensino Religioso</b> O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência</li></ul>
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e interpretar tabelas e construir gráfico.</li></ul>

Leitura e interpretação de gráficos e tabelas.	
<b>História</b> Narrativas familiares e comunitárias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber através das narrativas o significado das fontes de memórias e histórias.</li> </ul>
<b>Ciências</b> Partes das plantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos)</li> </ul>
<b>Geografia</b> Elementos naturais e culturais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar os elementos naturais e culturais na paisagem.</li> </ul>
<b>Arte</b>	
<b>Educação Física</b>	
<b>Língua Inglesa</b>	

## LÍNGUA PORTUGUESA

### A ÁRVORE DE NATAL



O NATAL A CASA DE DONA MARLI SEMPRE FOI COMEMORADO COM MUITO ENTUSIASMO.

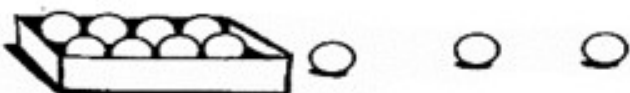
UMA GRANDE ÁRVORE SEM ENFEITES ERA COLOCADA NA SALA. AS BOLAS COLORIDAS FICAVAM DENTRO DE UMA CESTA, PERTINHO DA ARVORE. E TODAS AS VEZES QUE ALGUÉM FAZIA UMA BOA AÇÃO, COLOCAVA UMA BOLA COLORIDA NA ÁRVORE.

POR ISSO, SEUS FILHOS PEDRINHO E CARLA PROCURAVAM SER OBEDIENTES E AJUDÁ-LA. ELES QUERIAM COLOCAR MUITAS BOLAS NA ARVORE!

PEDRINHO, OUTRO DIA, COLOCOU UMA BOLA NA ÁRVORE PORQUE PEDIU DESCULPAS A UM COLEGA, A QUEM HAVIA OFENDIDO.

DONA MARLI SE ORGULHAVA EM EXPLICAR PARA TODAS AS VISITAS:

— A NOSSA ÁRVORE DE NATAL É ENFEITADA E COLORIDA DE BOAS AÇÕES!



MARIELISE FERREIRA – HORA DA ESCOLA II - EDELBRA

1) CIRCULE OS NOMES DOS PERSONAGENS QUE APARECEM NA HISTÓRIA.

2) POR QUE AS BOLAS DA ÁRVORE DE NATAL DA CASA DE DONA MARLI FICAVAM NA CESTA, PERTO DA ÁRVORE?

---

---

3) QUANTOS PARÁGRAFOS TEM ESTE TEXTO?      ( ) 5      ( ) 6      ( ) 7

4) LEIA O TRECHO O TEXTO:

“ UMA **GRANDE** ÁRVORE SEM ENFEITES ERA COLOCADA NA SALA. ”

PODEMOS SUBSTITUIR A PALAVRA EM NEGRITO SEM ALTERAR O SENTIDO DA FRASE POR:

( ) PEQUENA

( ) ENORME

( ) BONDOSA

### ENSINO RELIGIOSO

ESCREVA ALGUMA BOA AÇÃO QUE VOCÊ OU SUA FAMÍLIA FIZERAM OU FARÃO NO PERÍODO DO NATAL?

---

---

---

---

### MATEMÁTICA

1) LEIA ATENTAMENTE AS INFORMAÇÕES DA TABELA E PINTE SEGUINDO AS CORES INDICADAS OS ESPAÇO CONSTRUINDO O GRÁFICO ABAIXO:

AS VÁRIAS CORES DAS BOLAS DA ÁRVORE DE NATAL

<b>CORES</b>	<b>QUANTIDADE</b>
AMARELO	4
VERMELHO	6
VERDE	2
AZUL	3
ROSA	5

AS VÁRIAS CORES DAS BOLAS DA ÁRVORE DE NATAL					
10					
09					
08					
07					
06					
05					
04					
03					
02					
01					
	AMARELO	VERMELHO	VERDE	AZUL	ROSA

RESPONDA CONFORME O GRÁFICO ACIMA:

- A) QUAL É A COR DE BOLA MAIS VOTADA? \_\_\_\_\_
- B) QUAL É A COR DE BOLA MENOS VOTADA? \_\_\_\_\_
- C) ESCREVA NO RETÂNGULO NOME DAS CORES DAS BOLAS SEGUINDO A ORDEM DE MAIOR PREFERÊNCIA PARA A MENOR PREFERÊNCIA:

--	--	--	--	--

- D) QUAL FOI A ORDEM UTILIZADA NA QUESTÃO ANTERIOR?
- (     ) ORDEM CRESCENTE
- (     ) ORDEM DECRESCENTE
- (     ) ORDEM ALFABÉTICA

## HISTÓRIA

### TRADIÇÃO DE FAMÍLIA NO NATAL

TODOS OS ANOS MINHA FAMÍLIA SE REUNI NA CEIA DE NATAL, ISSO ACONTECE NO DIA 24 DE DEZEMBRO, TEM A TROCA DE PRESENTES COM FOTOS PARA REGISTRAR ESTE MOMENTO. NO DIA SEGUINTE NO ALMOÇO DO DIA DE NATAL AGRADECEMOS À DEUS PELO DIA, FAZEMOS NOSSAS ORAÇÕES COMO CRISTÃOS E PASSAMOS O DIA BRINCANDO DE JOGOS VARIADOS. COMEMOS AS SOBREMESAS QUE SEMPRE SÃO DELICIOSAS.

AGORA CONVIDE SUA FAMÍLIA PARA CONVERSAR SOBRE COMO É E COMO SERÁ O NATAL DESDE ANO, MUDARÁ ALGUMA COISA? OU PERMANECERÁ DA MESMA FORMA? COMO ÉA CULTURA E TRADIÇÃO FAMILIAR PRESENTE NA HISTÓRIA DE SUA FAMÍLIA?**EXEMPLO:**REUNIR TODOS NA CEIA OU NO ALMOÇO, PASSAR O DIA FESTEJANDO, AMIGO SECRETO, UM DIA IGUAL AOS OUTROS, COMER PERU, GANHAR E TROCAR PRESENTESOU ESTAR JUNTOS PARA MANTER A FAMÍLIA UNIDA.

“E VOCÊS, QUE TRADIÇÃO DE FAMÍLIA POSSUEM PARA ME CONTAR? ”

---

---

---

---

---

---

---

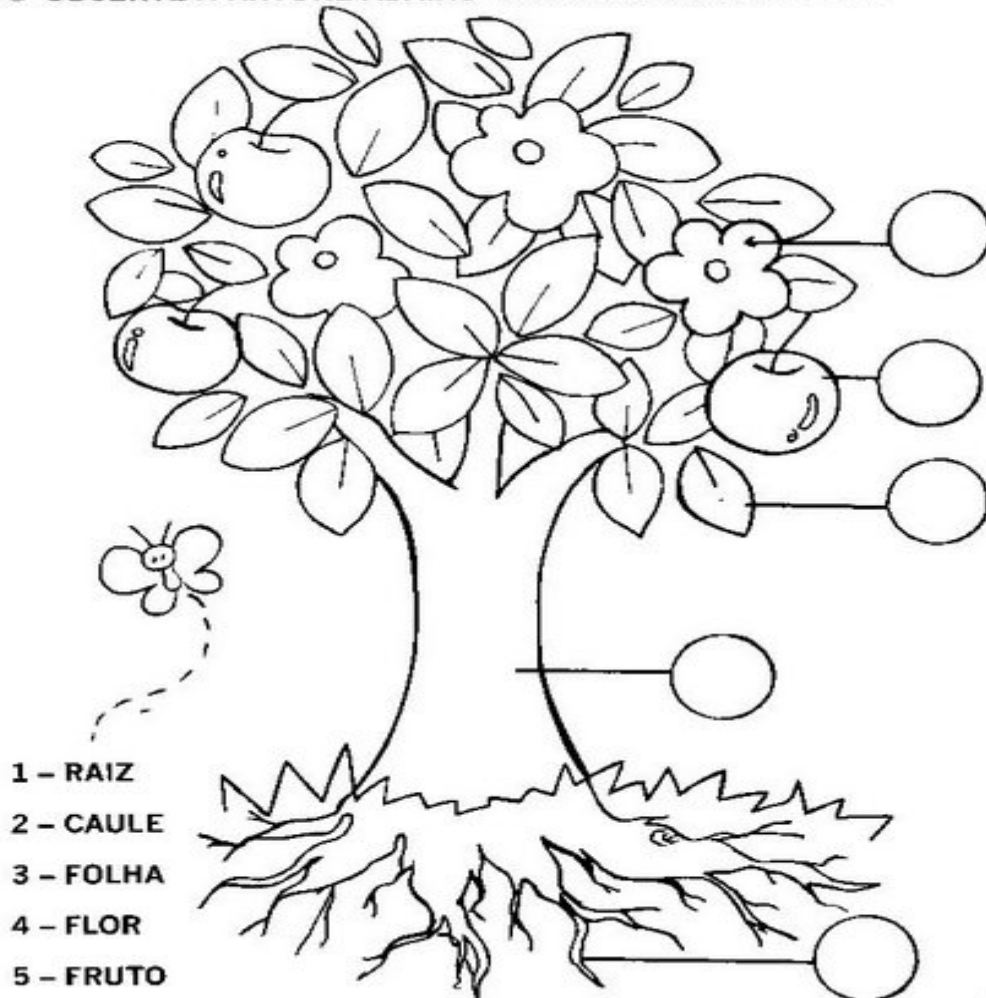
---

---

---

**CIÊNCIAS**

☺ **OBSERVE A ÁRVORE ABAIXO E NUMERE SUAS PARTES:**





## GEOGRAFIA

AS ÁRVORES SÃO ELEMENTOS NATURAIS DA PAISAGEM E AS CONSTRUÇÕES SÃO CULTURAIS.

OS **ELEMENTOS NATURAIS** QUE COMPÕEM A PAISAGEM SÃO AQUELES DE ORIGEM DA NATUREZA. (RIOS, MONTANHAS, VULCÕES, LAGOS, ETC)

OS **ELEMENTOS CULTURAIS** SÃO CONSTRUÍDOS PELOS SERES HUMANOS, A PARTIR DAS SUAS NECESSIDADES. (CASAS, PRÉDIOS, PONTES, RODOVIAS, PLANTAÇÕES, ETC) MODIFICANDO A PAISAGEM NATURAL.

**CIRCULE DE VERDE ONDE APARECEM APENAS PAISAGENS NATURAIS.**



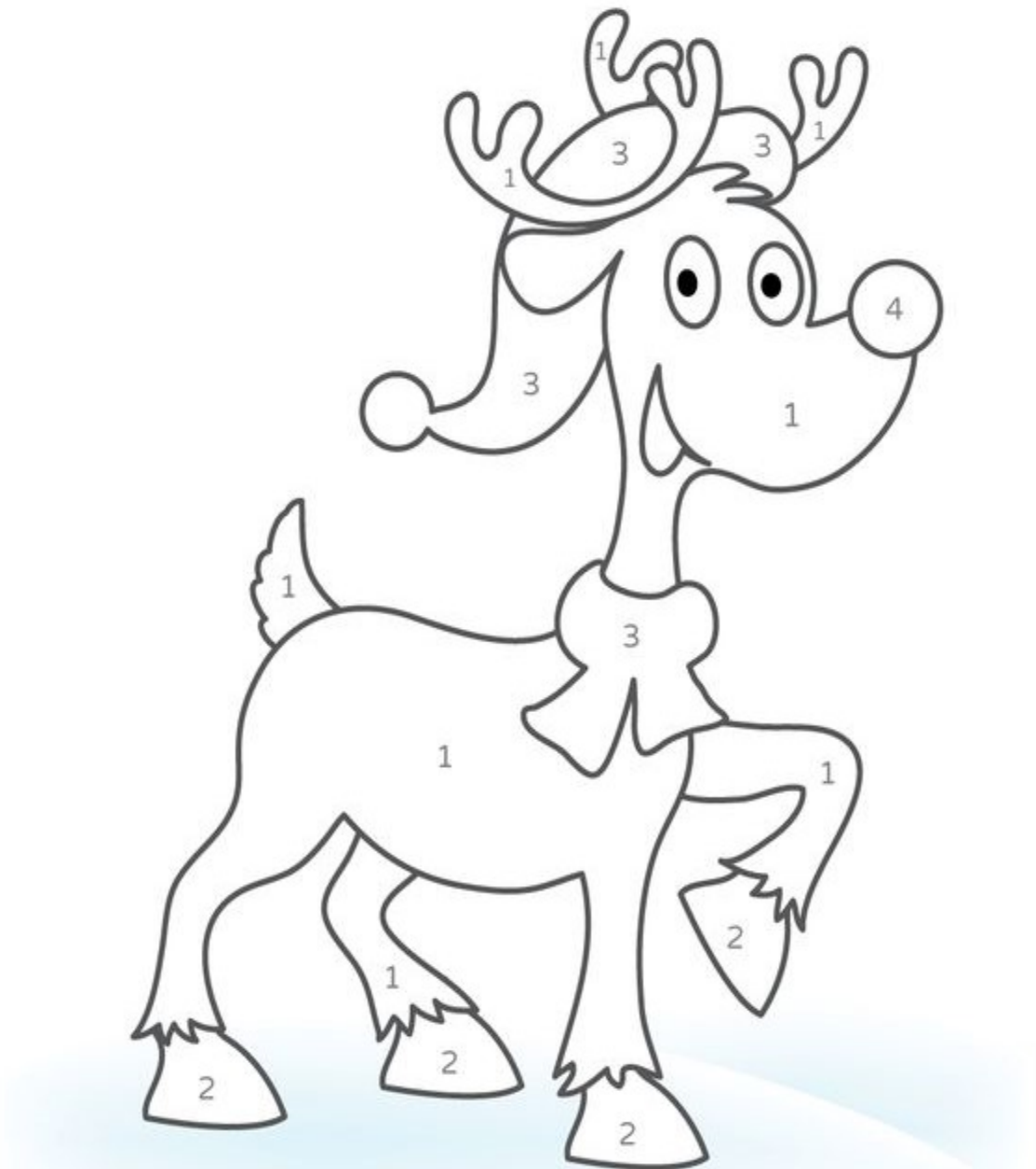
• LÍNGUA INGLESA

**1** brown

**2** black

**3** green

**4** red



## EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: SILDIMAR

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO

### ALONGAMENTOS

ALONGAMENTOS SÃO EXERCÍCIOS VOLTADOS PARA O AUMENTO DA FLEXIBILIDADE MUSCULAR. É UMA PRÁTICA FUNDAMENTAL PARA O BOM FUNCIONAMENTO DO CORPO,

- ALONGUE-SE SEMPRE QUE PUDER, EM DISTINTOS MOMENTOS DO DIA, TANTO NO TRABALHO COMO NO LAZER PROCURANDO RELAXAR ENQUANTO SE ALONGA;
- RESPEITE O LIMITE DO SEU CORPO, EVITE DOR OU DESCONFORTO EXCESSIVO DURANTE OS EXERCÍCIOS;

**MATERIAIS:** 1 CADEIRA, UM TIJOLO OU QUALQUER OUTRO OBJETO PARA APOIO DOS PÉS.



- **SENTE EM UMA CADEIRA, APOIANDO TOTALMENTE OS PÉS NO CHÃO (SE NÃO CONSEGUIR APOIAR OS PÉS, COLOQUE UM TIJOLO OU PILHA DE LIVROS OU REVISTAS É IMPORTANTE QUE O APOIO SEJA FIRME), SEM ENCOSTAR AS COSTAS NO ENCOSTO DA CADEIRA, TODOS OS ALONGAMENTOS SERÃO FEITOS USANDO A CADEIRA.**

- **COM AS COSTAS ERETAS, OLHANDO PARA A FRENTE, ESTENDA OS BRAÇOS E ABRA AS PALMAS DAS MÃOS, FAÇA MOVIMENTO PARA BAIXO E PARA CIMA COM AS MÃOS, SEM MOVIMENTAR OS BRAÇOS.**

- **AINDA SENTADO NA PONTA DA CADEIRA E COM OS PÉS APOIADOS, CRUZE UMA PERNA SOBRE A OUTRA APOIANDO O TORNOZELO SOBRE A PERNA QUE FICOU APOIADA NO CHÃO, COM AS DUAS MÃOS EMPURRE O JOELHO QUE ESTÁ SOBRE A PERNA FORÇANDO-O PARA BAIXO.**

- **COM OS DOIS PÉS APOIADOS NO CHÃO OU SOBRE O APOIO, VÁ ABAIXANDO O TRONCO SOBRE AS PERNAS, DESÇA OS BRAÇOS JUNTO TENTANDO TOCAR O CHÃO.**

ALONGAMENTO DINÂMICO - [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LCADABC6TQO](https://www.youtube.com/watch?v=LCADABC6TQO)

### **REGISTRO DA ATIVIDADE: COLOQUE V (VERDADEIRO) E F (FALSO)**

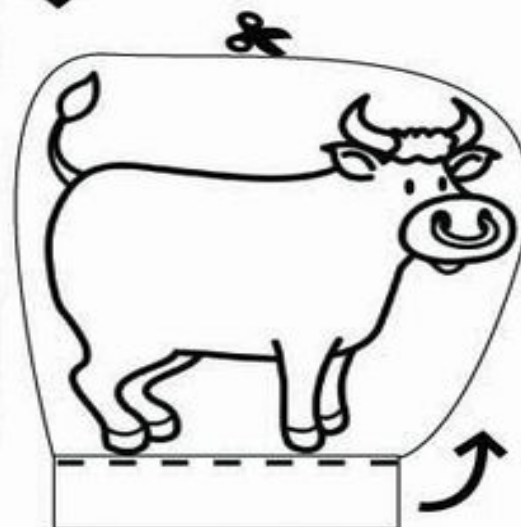
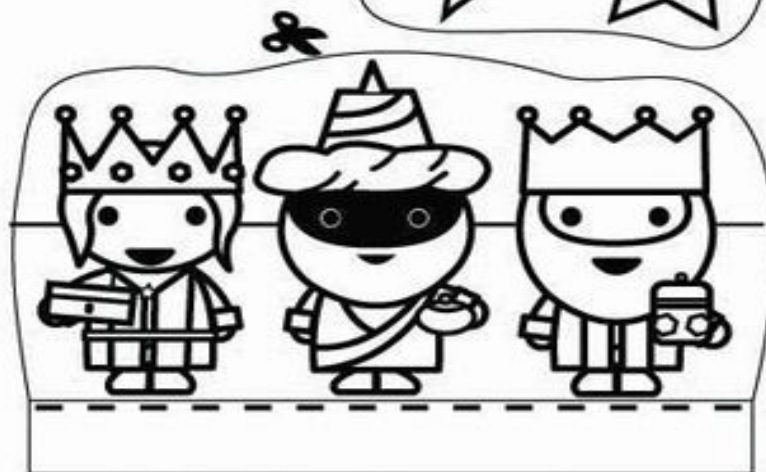
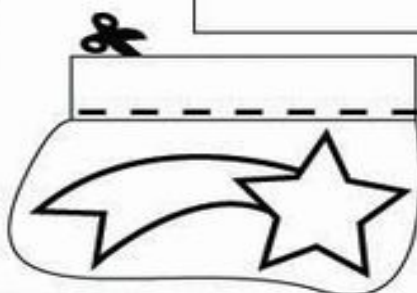
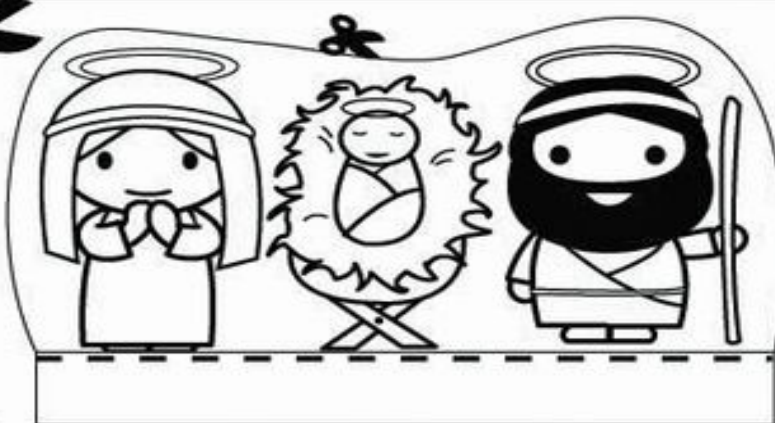
- 1) ( ) O ALONGAMENTO PODE SER CLASSIFICADO EM ESTÁTICO E DINÂMICO.
- 2) ( ) O ALONGAMENTO PODE SER PRATICADO EM QUALQUER IDADE.
- 3) ( ) O ALONGAMENTO NÃO MELHORA A FLEXIBILIDADE DO NOSSO CORPO.
- 4) ( ) OS ALONGAMENTOS NÃO REDUZ A POSSIBILIDADE DE LESÕES MUSCULARES.
- 5) ( ) É NECESSÁRIO RESPEITAR OS LIMITES DO CORPO QUANDO NOS ALONGAMOS.



# ARTE

Vamos montar um lindo presépio?

Faça uma pintura linda, recorte e monte com sua família.







**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 DO ANO DE**

2020

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**PROFESSORA: Sônia Simonetti**

**2º ano A e B**

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO FÍSICA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA INGLESA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b>
<b>Língua Portuguesa</b> Leitura e compreensão de texto. Parágrafos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender texto. (Poema)</li> <li>• Identificar as rimas.</li> <li>• Ler e interpretar a ideia do poema.</li> <li>• Reconhecer os parágrafos.</li> </ul>
<b>Matemática</b> Medida de tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o calendário.</li> <li>• Utilizar o calendário para registrar e localizar datas relacionadas às diferentes situações vivenciadas e que fazem parte da cultura local/regional.</li> </ul>
<b>Ensino Religioso</b> Convivência em locais sagrados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os ambientes de convivência e os locais sagrados.</li> </ul>
<b>História</b> Espaços de sociabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco</li> </ul>
<b>Ciências</b> Materiais que compõem os objetos da vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) São feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana.</li> </ul>
<b>Geografia</b> Localização, orientação e representação espacial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar os elementos em diferentes visões: frontal, oblíqua e vertical.</li> </ul>
<b>Arte</b>	•
<b>Educação Física</b>	
<b>Língua Inglesa</b>	•

## LÍNGUA PORTUGUESA

### NATAL

O DIA DE NATAL  
BEM DEPRESSA VAI CHEGAR  
E O SININHO MUITO ALEGRE  
NÃO SE CANSA DE TOCAR.  
MEUS SAPATOS PEQUENINOS  
NA JANELA VOU DEIXAR  
UM BRINQUEDO BEM BONITO  
COM CERTEZA VOU ACHAR!



POEMA ADAPTADO DE OLGA B. POHLMAN

- A) ESTE TEXTO É: ( ) POEMA ( ) NOTÍCIA ( ) CONTO  
B) ELE POSSUI APENAS: ( ) UM VERSO ( ) UMA ESFROFE  
C) QUANTOS VERSOS ESTE TEXTO TEM? ( ) 10 ( ) 9 ( ) 8  
D) DO QUE SE TRATA O TEXTO?( ) PÁSCOA ( ) FESTA JUNINA ( ) NATAL  
E) PINTE NO TEXTO DE AMARELO AS PALAVRAS QUE RIMAM.  
F) POR QUE DEIXAR OS SAPATOS NA JANELA?

## MATEMÁTICA

OBSERVE O CALENDÁRIO E RESPONDA:

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

A) QUAL É O MÊS NO CALENDÁRIO:

NOVEMBRO

DEZEMBRO

JANEIRO

B) QUANTOS DIAS TEM DESTE MÊS?

28

30

31

C) DIA 1º DE DEZEMBRO SERÁ NUMA:

SEGUNDA

TERÇA

SEXTA

D) DIA 25 DE DEZEMBRO SERÁ QUAL DIA DA SEMANA?

SEGUNDA

SEXTA

SÁBADO

### ENSINO RELIGIOSO

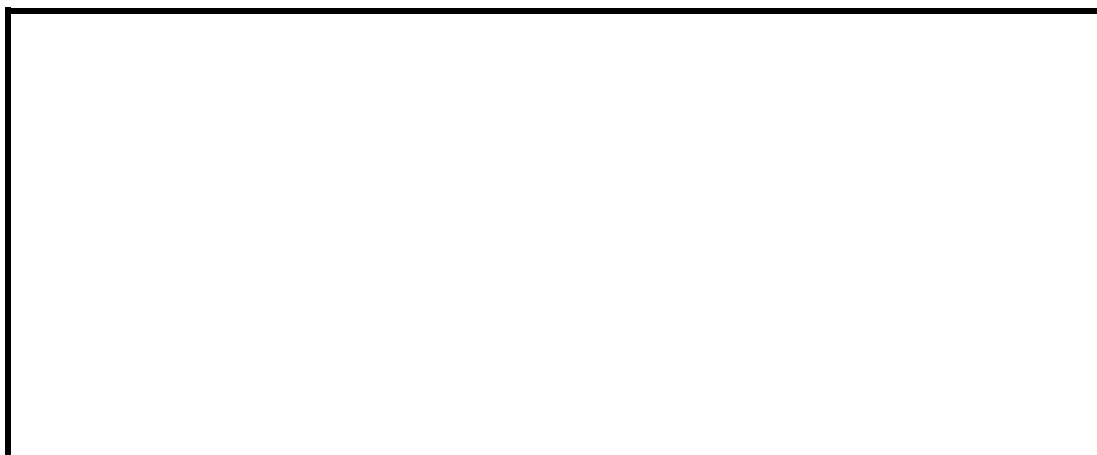
**CONVIVÊNCIA:** RELACIONAMENTO ENTRE INDIVÍDUOS QUE VIVEM EM COMUNIDADE OU EM GRUPOS, FAMILIARIDADE, INTIMIDADE. É ESTAR EM GRUPO, EM SOCIEDADE, QUE É O MESMO QUE ESTAR COM OS OUTROS.

NOSSO PRIMEIRO LUGAR DE CONVIVÊNCIA É EM CASA, COM NOSSA FAMÍLIA, COM AS PESSOAS QUE ESTÃO PRÓXIMOS DE NÓS.

EM **LUGARES SAGRADOS** TAMBÉM CONVIVEMOS COM OUTRAS PESSOAS PARA BUSCAR COISAS EM COMUM COMO: REALIZAR SUAS ORAÇÕES - ESTUDAR O LIVRO SAGRADO - PARTICIPAR DE CELEBRAÇÕES - BUSCAR POR ESPIRITUALIDADE E MEDITAR.

EXISTEM MUITOS LUGARES DE CONVIVÊNCIA RELIGIOSA COMO: TEMPLOS – TERREIROS – IGREJAS – MESQUITAS - CASA DE ORAÇÃO – CAPELA – SANTUÁRIO – CATEDRAL E OUTROS

1) ONDE VOCÊ E SUA FAMÍLIA COSTUMAM COMEMORAR O NATAL? DESENHE.





## HISTÓRIA

**ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE:** SÃO ESPAÇOS ONDE AS PESSOAS SE ENCONTRAM, CONVERSAM, SE DIVERTEM, BRINCAM, JOGAM COM OS AMIGOS. EXEMPLOS: RUAS, PRAÇAS, PARQUES, QUADRAS DE ESPORTES.

PARA QUE SEJA UM ESPAÇO AGRADAVÉL É NECESSARIO RESPEITAR O LUGAR E AS PESSOAS. QUAIS ATITUDES NÓS DEVEMOS TER PARA CONSERVAR ESSES LUGARES ONDE COSTUMAMOS IR COM NOSSAS FAMÍLIAS OU AMIGOS? ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

- (     ) JOGANDO PAPEL DE BALA OU PICOLÉ NO CHÃO.
- (     ) PISANDO NA GRAMA DAS PRAÇAS.
- (     ) JOGANDO PAPEL NAS LIXEIRAS.
- (     ) ARRANCAR AS FLORES E FOLHAS DAS PLANTAS DA PRAÇA.

## CIÊNCIAS

**MATERIAIS E PROPRIEDADES:** OS OBJETOS SÃO FABRICADOS A PARTIR DE DFERENTES MATERIAIS. HÁ OBJETOS FEITOS DE MADEIRA, VIDRO, METAL, LOUÇA, PLÁSTICO, PAPEL, ENTRE MUITOS OUTROS.

LEIA OS TRECHOS DO TEXTO:

... E O **SININHO** MUITO ALEGRE...

... UM **BRINQUEDO** BEM BONITO...

1) ESCOLHA UM DOS MATERIAIS: **MADEIRA, VIDRO, METAL, LOUÇA, PLÁSTICO OU PAPEL** ESCREVA DO QUE É FABRICADO CADA UM DOS OBJETOS CITADOS EM NEGRITO NOS TRECHOS ACIMA.

<b>SININHO</b>	<b>BRINQUEDO</b>

## GEOGRAFIA

OBSERVE O BRINQUEDO EM POSIÇÕES DIFERENTES.



POSIÇÃO VERTICAL



POSIÇÃO FRONTAL



POSIÇÃO OBLÍQUA

1) OBSERVE AS IMAGENS DOS BRINQUEDOS ABAIXO E ESCREVA EM CADA UMA DELAS AS POSIÇÕES CORRETAS: **FRONTAL**, **VERTICAL** OU **OBLÍQUA**.



### • LÍNGUA INGLESA

Fique atento ao vocabulário ilustrado e com esse apoio, realize o caça-palavras com bastante atenção.

Depois da atividade concluída, faça a pintura de tudo.

# Christmas



Words are hidden → ↓ and ↘

**Reindeer**



**Santa Claus**



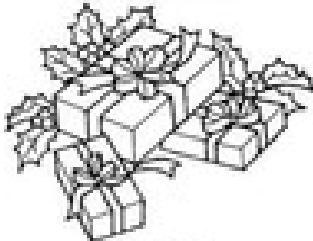
**Gingerbread**



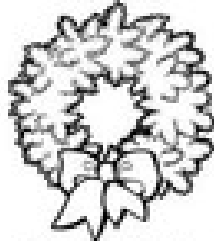
**Candy Cane**



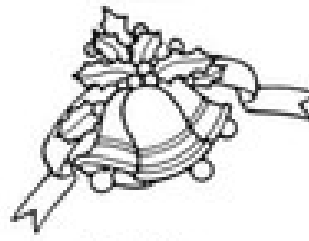
**Presents**



**Wreath**



**Bells**



**Ornament**



**Lights**



**Snowflake**



**Stocking**



**Tree**



• ARTE



- **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PROFESSOR: SILDIMAR**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO**

- **O QUE VAMOS ESTUDAR:**
- **BRINCADEIRAS O JOGOS E DANÇA DA CULTURA AFRICANA –**
- **BRINCADEIRA AFRICANA – TERRA MAR =(MOÇAMBIQUE)**
- **<https://www.youtube.com/watch?v=mDBuN2PzVgE>**
- **SE VIRAM O VIDEO AGORAVAMOS MONTAR NOSSA BRINCADEIRA – VAMOS PRECISAR DE UM ESPAÇO DIVIDIDO NO MEIO – UM LADO VAI SER MAR E OUTRO TERRA. DEPOIS PRECISAREMOS ALGUÉM PARA DAR O COMANDO DE TERRA/MAR E PARA DIFICULTAR UM POUCO PODEMOS AINDA INSERIR OUTRO COMANDO - AR (QUE DEVERÁ SALTAR, MAS SEM SAIR DO LADO QUE ESTÁ.)**



BRINCADEIRA DE MATRIZ AFRICANA

- **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**  
REGISTRO NO CADERNO: COLOCAR DATA, NOME, “ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA”  
**BRINCADEIRAS O JOGOS DA CULTURA AFRICANA**  
VAMOS DESENHAR A BRINCADEIRA QUE VOCES FIZERAM.